

EL TRABAJO POR PROYECTOS

¿Qué es un proyecto y cuál es su finalidad en la escuela?

El diseño de un **proyecto** en la escuela implica una práctica pedagógica, una propuesta de enseñanza que permite el logro de ciertos **propósitos educativos** a través de un **conjunto de acciones, interacciones y recursos** orientados a la **resolución de un problema**. Aun cuando no es posible proponer modelos generales aplicables a cualquier situación de enseñanza, es posible presentar algunas reflexiones acerca de cómo puede desarrollarse un proyecto en la escuela.

En primer lugar, pensar un proyecto implica:

- Trabajar a partir de los **intereses y motivaciones de los chicos**, a fin de favorecer el aprendizaje significativo orientado a la comprensión del entorno, de la realidad que lo circunda. De este modo, los alumnos se ven involucrados de manera activa en tanto los conocimientos surgen desde las preguntas que ellos plantean.
- Abordar los contenidos curriculares de manera integral, evitando la fragmentación del conocimiento en disciplinas escolares como compartimentos estancos.
- Partir de una situación que desencadene un conflicto cognitivo en los alumnos y los conduzca a la búsqueda de posibles alternativas para superar esa situación y resolver el problema planteado.
- Favorecer el desarrollo de actitudes solidarias, de interacción y cooperación grupal para la realización de la tarea.
- Establecer una serie de pasos o etapas que deben ser desarrolladas para alcanzar ese fin determinado.

¿Cuáles son las etapas de un proyecto?

I- En primer lugar, se requiere **elegir un tema sobre el que se va a trabajar**. En este sentido, queremos destacar que:

- Es importante que el tema elegido sea del interés de los alumnos y tenga relación con sus preocupaciones en la vida cotidiana y el mundo real. Esto garantiza la participación de los chicos en el proyecto.
- Será necesario definir los **propósitos** del proyecto y **plantear interrogantes potentes** que puedan despertar en los alumnos inquietudes por conocer o contradicciones respecto de sus creencias y representaciones.

II- Después de definido el tema, comienza el **desarrollo del proyecto**:

- El profesor precisa conocer lo que los alumnos ya saben sobre el tema, es decir, **indagar en los conocimientos previos** de los alumnos: ¿qué sabemos sobre el tema que vamos a trabajar?
- **Organizar el contenido en forma de problema a resolver** es un buen recurso para despertar el interés y provocar el deseo de adquirir nuevos conocimientos.
- En el desarrollo de un proyecto, la resolución del problema o las preguntas planteadas inicialmente demandará abordar **contenidos presentes en las distintas áreas curriculares**, en un movimiento interdisciplinar.

- Un punto central es la definición de las **fuentes de donde se obtendrá la información** que el trabajo requiera. Posteriormente, para que la información recolectada tengan significado, deberá ser organizada y clasificada en textos, cuadros, gráficos, imágenes u otras formas de modo de que el alumno pueda alcanzar una visión de conjunto. Esta permitirá en una etapa posterior, establecer relaciones, establecer hipótesis y confrontarlas con sus ideas iniciales, adquirir conceptos, argumentar.
- Importante en el desarrollo es **planificar las actividades** que se van a desarrollar, los tiempos de trabajo (cronograma), los espacios, los materiales, el reparto de las tareas, las responsabilidades de los integrantes del equipo.
- Un proyecto bien conducido despierta en el alumno ganas de aprender y permite desarrollar las **habilidades cognitivas** (leer textos informativos, hacer resúmenes, describir procedimientos o experiencias, registrar y documentar) posibilitando el aumento de sus capacidades de aprendizaje. En este proceso, el profesor es sólo el mediador de conocimiento que busca anticipar y acompañar las variadas situaciones de aprendizaje.
- Es importante poner a disposición de los alumnos sitios de Internet, textos de libros, artículos de revistas u otros materiales de consulta. Con eso, los alumnos perciben que los saberes pueden expresarse en múltiples lenguajes: textos, gráficos, pinturas, mapas, músicas.

III- Cuando el alumno ya ha adquirido el conocimiento propuesto, será capaz de comunicar por escrito o verbalmente los **resultados del proyecto y las conclusiones alcanzadas**. Podrá hacerlo por medio de textos, exposiciones orales, charlas, murales, u otras formas escogidas.

El producto final debe ser compartido con otros interlocutores (en la escuela, la comunidad escolar, el grupo de padres, otros grupos). Es una forma de reconocimiento del esfuerzo emprendido en la investigación sobre el tema.